

интерьер дайджест

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

14 УЛЬТРАКОЛЛЕКЦИЯ

15 ПРАВИЛО РЫЧАГА

26 ВРЕМЯ ДИЗАЙНА

68 ДОМ-«СКОРПИОН»

70 АЛЬПИЙСКАЯ ПЕЩЕРА

82 ПИКНИК ПОД ЗВЕЗДАМИ

interior

DIGEST

предмет интерьер архитектура среда

КОМНАТА

НОВОГО МАЧО

Конкретные объекты желания

Формула: «Один!»

ФЕТИШ? FANTASTISCH!

ИЩИТЕ В ШКАФУ

ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

СТАТУС СТИЛЬМЕЙКЕРА

BIRD HOUSE

КАСКАД СТЕКЛА И СТАЛИ



В холмистом элитном Хэмпстеде, ближайшем пригороде Лондона, почти нет домов, выдержанных в стиле хай-тек. Это и неудивительно, ведь Ричард Роджерс (Richard Rogers), Николас Гримшоу (Nicholas Grimshaw) и другие апологеты технократии выбрали для демонстрации своих архитектурных талантов центральные районы столицы Великобритании

Каскад стекла и стали

Автор текста Андрей Чирков

Архитектурное бюро

BELSIZE ARCHITECTS

Фото: © Николас Кейн

(Nicholas Kane)/ARCAID







Архитектор предложил использовать при строительстве двухслойное ламинированное стекло, которое является безопасным материалом: при разрушении оно не разлетается на куски

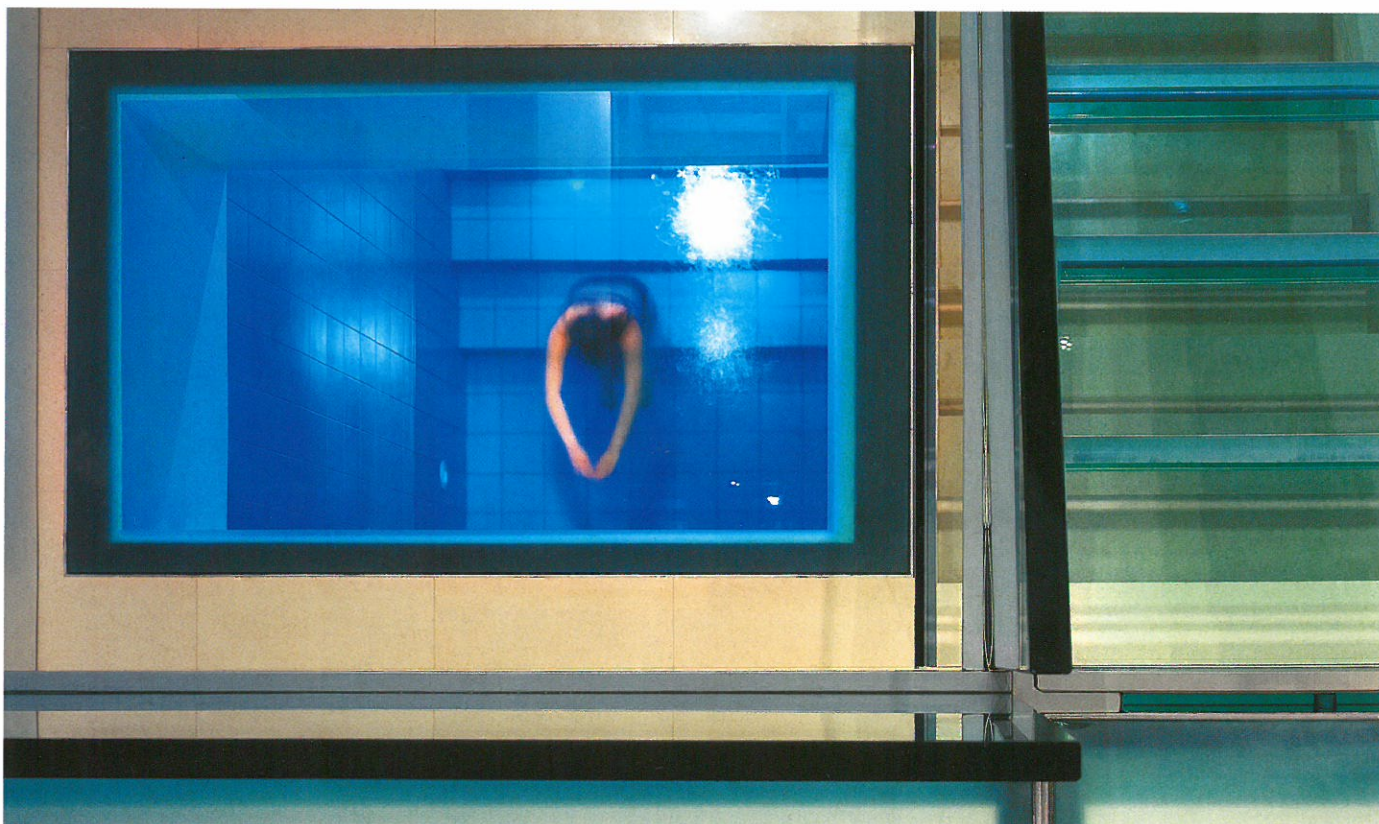
Фундамент дома укреплен при помощи 98 коротких железобетонных свай





Размеры входной двери, открывающейся с помощью сжатого воздуха, впечатляют: ее ширина 3,5 м, а высота 2,8 м

Пол в зоне прихожей-гостиной частично сделан из стекла, поэтому в помещении с бассейном, находящееся в подвале, проникает дневной свет









Для наружной отделки строения был выбран композитный материал на основе феноловой смолы и полиуретана, имеющий внешний слой из алюминия. Один квадратный метр такого покрытия обходится в 145 английских фунтов

Зона бассейна связана с небольшим закрытым двором и садом